



Corrado Bologna, Paola Rocchi

ROSA FRESCA AULENTISSIMA

Una storia e antologia della letteratura italiana che riafferma il valore fondativo dei *classici* e intende la letteratura come dialogo fra i testi nella storia.

Loescher



Corrado Bologna, Paola Rocchi

ROSA FRESCA AULENTISSIMA



Come una rosa che passa di mano in mano attraverso i secoli, così la letteratura è dialogo fra i testi e sui testi, è il farsi di una tradizione in cui i *classici* riecheggiano continuamente, diventano memoria viva.

IL PROGETTO DIDATTICO

Perché tre rose

Un'opera dall'identità forte e autorevole, declinata in tre diverse edizioni per rispondere a esigenze didattiche diversificate:

■ EDIZIONE GIALLA

6 volumi (4292 pagine totali)

Ampia e ricca, soprattutto nella trattazione degli autori principali; agile nella presentazione di contesti e scenari culturali, attenta all'identificazione degli snodi e delle "parole chiave" di autori ed epoche.

Disponibile anche con volumetto su Leopardi a parte

■ EDIZIONE ROSSA

4 volumi (3620 pagine totali)

Più agile, con una maggiore presenza di facilitatori dell'apprendimento (titoletti laterali per agevolare la lettura dei testi più lunghi, domande di comprensione per le *Letture critiche*, mappe di sintesi).

■ EDIZIONE GRIGIA

7 volumi (4912 pagine totali)

Ampia e ricca, con una trattazione distesa di tutti gli argomenti, compresa la letteratura italiana delle origini.

Per quanti anticipano lo studio della letteratura al primo biennio è disponibile il volume *Le origini*.

La lettura del testo

Fulcro dell'opera è il **testo**, esaminato in relazione alla sua genesi e al suo "farsi", ma anche alla storia della sua **fruizione** e della sua **ricezione**. Da segnalare:

- **Oblò**, "finestre" che illuminano il senso di parole o espressioni particolarmente pregnanti
- **Guide alla lettura**
- **Laboratori sul testo** e attività del tipo **Collabora all'analisi**

Schede e percorsi

L'esposizione è accompagnata da utili schede e materiali di approfondimento, che documentano il continuo **dialogo fra testi e scrittori** di epoche diverse, la **fortuna** di alcuni elementi stilistici e tematici nel tempo, la storia della lingua, la relazione fra **letteratura, arte e altre espressioni culturali**.

- **Scrittori letti da scrittori**
- **Dai testi alle immagini**
- **Letture critiche**
- **Storia e tradizione**
- **Parole chiave** (edizione gialla, edizione rossa)
- **Approfondimenti**



ROSA FRESCA AULENTISSIMA

per la scuola che cambia

Le *Indicazioni nazionali per i Licei* e le *Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti tecnici e professionali* hanno introdotto alcune novità nell'insegnamento della lingua e della letteratura italiana. *Rosa fresca aulentissima* risponde in modo efficace alle innovazioni e, più in generale, alle esigenze didattiche di ogni classe.

DOCUMENTI MINISTERIALI	EDIZIONE GIALLA	EDIZIONE ROSSA	EDIZIONE GRIGIA
Elementi di storia della lingua Licei e istituti	→ La storia della lingua come aspetto fondamentale nei profili di storia letteraria → Schede <i>Parole chiave</i>	→ La storia della lingua come aspetto fondamentale nei profili di storia letteraria → Schede <i>Parole chiave</i>	→ La storia della lingua come aspetto fondamentale nei profili di storia letteraria
Importanza della intertestualità e della pluralità di interpretazioni Licei	Il dialogo fra i testi come cardine essenziale dell'intera proposta: → schede <i>Scrittori letti da scrittori</i> → schede <i>Storia e tradizione</i> → <i>Letture critiche</i>		
Prosa saggistica, giornalistica e memorialistica al quinto anno Licei	Vol. 5 → Darwin, Zola, Pascoli, Serra e Gramsci, Pirandello, Gadda → <i>Il giornalismo italiano fra i due secoli</i> (con brani di De Amicis, Serao, d'Annunzio, Cecchi) Vol. 6 → Pavese, Pasolini, Calvino	Vol. 3A → Darwin, Zola, Serra e Gramsci, Pirandello Vol. 3B → Pavese, Calvino	Vol. 5 → Darwin, Taine, Zola, Pascoli → <i>Il giornalismo italiano fra i due secoli</i> (con brani di De Amicis, Valera, Serao, d'Annunzio, Cecchi) Vol. 6 → Serra e Gramsci, Pirandello, Gadda Vol. 7 → Pavese, Pasolini, Calvino
Nuova periodizzazione Licei Secondo biennio: dallo Stilnovo al Romanticismo Quinto anno: da Leopardi a oggi	→ Una sintetica presentazione della letteratura delle origini nel vol. 1 (circa 80 pagine), per il suo valore imprescindibile per la comprensione della produzione successiva → Due opzioni per Leopardi : al termine del vol. 4, nel contesto del Romanticismo, o in un volumetto autonomo	→ La periodizzazione segue le <i>Linee guida</i> per gli Istituti tecnici e professionali	→ Accurata trattazione della letteratura delle origini nel vol. 1 (circa 180 pagine), per quanti vogliono affrontarla in modo approfondito → Leopardi nel vol. 4, per una scelta di inquadramento culturale
Volume <i>Le origini</i> per quanti anticipano lo studio della letteratura al primo biennio			

DOCUMENTI MINISTERIALI	EDIZIONE GIALLA	EDIZIONE ROSSA	EDIZIONE GRIGIA
Rapporti tra la letteratura e le altre espressioni culturali Licei e istituti	→ Approfondimenti specificamente dedicati a temi storici, artistici e filosofici → Dai testi alle immagini : percorsi sul dialogo tra letteratura e arti visive → LibroLIM Civiltà italiana in Europa , con videolezioni di taglio fortemente interdisciplinare (per la classe) → DVD Cinema e letteratura (per la classe)		
Apertura alle letterature straniere Licei e istituti	→ Significativa presenza di autori stranieri , con possibilità di leggere i testi originali online → La lingua dell'accoglienza , capitolo conclusivo di tutte le edizioni: grandi scrittori italiani che si sono cimentati nella traduzione di capolavori stranieri e autori stranieri che hanno proposto nella loro lingua la poesia italiana		
Leopardi e le sue risonanze novecentesche Licei	→ Un apposito capitolo, Leopardi nel Novecento , ne sottolinea le risonanze novecentesche	→ Un apposito capitolo, Leopardi nel Novecento , ne sottolinea le risonanze novecentesche	→ Numerose schede nella sezione su Leopardi ne sottolineano le risonanze novecentesche
Letture di Dante Licei e istituti	→ 13 canti antologizzati nel vol. 1; gli stessi, e altri 20, nell' Antologia della Commedia (opzionale)	→ 31 canti antologizzati nell' Antologia della Commedia ; nessun canto nel vol. 1	→ 13 canti antologizzati nel vol. 1; gli stessi, e altri 20, nell' Antologia della Commedia (opzionale)
Lavoro sulla scrittura Licei e istituti	Volume Modelli di scrittura e Guida all'esame di Stato (opzionale)		
Esame di Stato Licei e istituti	→ Fin dal 1° volume, esercitazioni sulle tipologie di lavoro dell'Esame di Stato → Volume Modelli di scrittura e Guida all'esame di Stato → Prove di comprensione del testo strutturate secondo il modello della prova Invalsi	→ Fin dal 1° volume, esercitazioni sulle tipologie di lavoro dell'Esame di Stato → Volume Modelli di scrittura e Guida all'esame di Stato	→ Fin dal 1° volume, esercitazioni sulle tipologie di lavoro dell'Esame di Stato → Volume Modelli di scrittura e Guida all'esame di Stato

PROPOSTE PER LA NUOVA PERIODIZZAZIONE



LE ORIGINI
 ISBN: 978-88-58-30207-1
 pp. 160 € 5,50

DISPONIBILE PER LA VENDITA

Un volume sulla letteratura delle origini, per il primo biennio.



EDIZIONE GIALLA

4A TRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO
 ISBN: 978-88-58-30205-7
 pp. 480 € 13,50

4B GIACOMO LEOPARDI
 ISBN: 978-88-58-30206-4
 pp. 240 € 6,80

DISPONIBILE PER LA VENDITA

Nell'edizione gialla, Leopardi in un volumetto autonomo, per chi intende proporlo all'inizio del quinto anno.

INSEGNARE LETTERATURA: IL LIBROLIM E IL DVD



Civiltà italiana in Europa

33 videolezioni di grande efficacia dedicate ai testi e ai nodi tematici più significativi della nostra tradizione letteraria, e integrate da:

- testi letterari animati
- immagini commentate
- documenti filmici e materiali video originali
- precisi riferimenti al manuale
- link alla Rete per approfondimenti online



I contenuti delle videolezioni

- Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*
- I poeti si rispondono *per le rime*
- Dante, *Commedia*, Inferno I
- Dante nel Novecento
- Petrarca, *Canzoniere*, Solo et pensoso i più deserti campi
- Boccaccio, *Decameron*, Andreuccio da Perugia
- Machiavelli e Guicciardini: le armi e la politica
- Ariosto, *Orlando furioso*: la pazzia di Orlando
- Tasso, *Gerusalemme liberata*: la morte di Clorinda

IN PREPARAZIONE:

- L'immaginario barocco: le linee in movimento
- Galilei, *Sidereus Nuncius*: il primo viaggio sulla Luna
- La nascita dell'individuo moderno
- Cervantes, *Don Chisciotte*: l'ultimo cavaliere
- Don Giovanni: il mito, l'opera, il teatro
- Gli intellettuali e l'opinione pubblica
- Goldoni, *Trilogia della villeggiatura*
- Parini e la "liberazione" del verso
- Notturmo e sublime
- Manzoni: la notte degli inganni
- Leopardi, *L'infinito*
- Verga: scrittura, fotografia e cinema

- Baudelaire, *A una passante*
- Pascoli, *Italy*
- d'Annunzio, *La pioggia nel pineto*
- Letteratura e psicoanalisi
- Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*
- Gadda, *Quer pasticciaccio brutto de via Merulana*
- Ungaretti, *I fiumi*
- Montale: oggetti trovati e desueti
- Morante, *La Storia*, Il bombardamento di San Lorenzo
- Pasolini, *Ragazzi di vita*, Il Ferrobedò
- Calvino, *Palomar*, Lettura di un'onda
- Il personaggio, la marionetta, la maschera: dalla *Commedia dell'Arte* a Dario Fo



Cinema e letteratura

Il DVD *Cinema e letteratura*, per la classe, presenta 40 sequenze filmiche, con relative schede di lettura, per un lavoro sul rapporto tra linguaggio cinematografico e linguaggio letterario.

Per conoscere meglio il LibroLIM

Alcune lezioni dimostrative e una presentazione degli autori si trovano nel sito

PRESENTAZIONE DEL LIBROLIM

www.loescher.it/opere/rosafrescalim



Per partecipare a un incontro di formazione sulla LIM

Tra **ottobre e dicembre 2012** Loescher Editore organizzerà, con la collaborazione degli autori, **incontri di formazione** per docenti dedicati all'uso della LIM in classe per l'opera *Rosa fresca aulentissima*. Si svolgeranno nei capoluoghi di regione.

Se desideri maggiori informazioni, o sei interessato a partecipare, collegati al sito www.loescher.it/formazione

A partire dal 15 giugno 2012 troverai il calendario di tutte le iniziative, che verrà aggiornato settimanalmente.

Per conoscere meglio l'opera

Alcune pagine dimostrative dei volumi, gli indici e alcuni materiali delle risorse multimediali sono consultabili nei siti

■ EDIZIONE GIALLA

PRESENTAZIONE DELL'OPERA

www.loescher.it/opere/rosafrescagialla

■ EDIZIONE ROSSA

PRESENTAZIONE DELL'OPERA

www.loescher.it/opere/rosafrescarossa

■ EDIZIONE GRIGIA

PRESENTAZIONE DELL'OPERA

www.loescher.it/opere/rosafresca



Elena Tornaghi, Alessandra Dini **ARTE DA LEGGERE**

Le Linee guida per gli Istituti tecnici e professionali indicano, tra gli obiettivi dell'insegnamento della letteratura italiana, anche lo studio dei caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo ai giorni nostri.

Questo volume offre un profilo sintetico di storia dell'arte e presenta gli strumenti fondamentali per la lettura delle opere.

ISBN 978-88-58-30202-6

pp. 128

€ 7,70

disponibile anche in versione digitale

Rosa fresca aulentissima non è solo un manuale cartaceo, ma contiene una ricchissima offerta di materiali online all'interno del portale

www.imparosulweb.eu

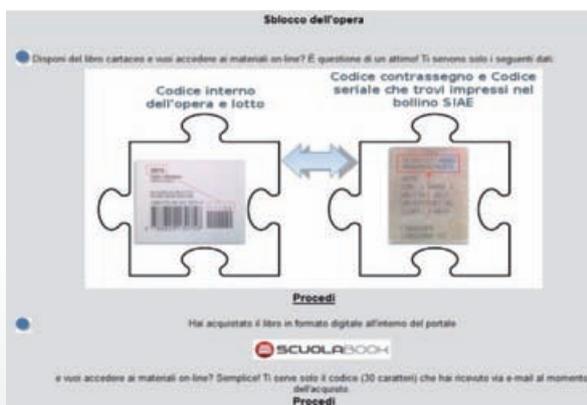


I contenuti

- Testi antologici integrativi
- Testi da ascoltare
- Esercizi interattivi
- Materiali di approfondimento
- Immagini da guardare

Come si accede

- Digitando www.imparosulweb.eu si accede al portale di Loescher Editore e dei marchi distribuiti: clicca sul marchio **Loescher Editore**.
- È necessario effettuare la **REGISTRAZIONE**. Nella pagina centrale del portale, **in alto a destra**, clicca il link **LOGIN** e compila l'apposito modulo.
- Segui il percorso **Scuola secondaria di secondo grado > Italiano > Rosa fresca aulentissima** (scegli l'edizione in uso). Appare la seguente videata:



ACCESSO CON LIBRO DIGITALE

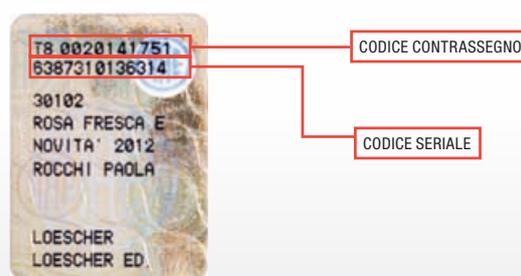
- Clicca su **PROCEDI** e inserisci il codice di 30 cifre che hai ricevuto via e-mail al momento dell'acquisto.
- Al termine della procedura di sblocco, riceverai una e-mail di conferma e potrai accedere ai materiali riservati.

ACCESSO CON LIBRO CARTACEO

- Clicca su **PROCEDI** e inserisci il codice breve del testo e il codice lotto:



- Inserisci quindi i due codici che si trovano impressi sul **bollino SIAE**, applicato sulla prima pagina del libro in tuo possesso: il **codice contrassegno** di 12 cifre e il **codice seriale** di 13 cifre.



EDIZIONE GIALLA

SECONDO BIENNIO

1	DALLE ORIGINI A BOCCACCIO ISBN: 978-88-58-30100-5 pp. 720	€ 23,00
2	UMANESIMO, RINASCIMENTO E MANIERISMO ISBN: 978-88-58-30101-2 pp. 592	€ 13,50
3	DAL BAROCCO ALL'ETÀ DEI LUMI ISBN: 978-88-58-30102-9 pp. 440	€ 12,90
4	NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO ISBN: 978-88-58-30103-6 pp. 680	€ 18,50
DISPONIBILE ANCHE IN DUE TOMI		
4A	TRA GUSTO NEOCLASSICO E GUSTO ROMANTICO ISBN: 978-88-58-30205-7 pp. 480	€ 13,50
4B	GIACOMO LEOPARDI ISBN: 978-88-58-30206-4 pp. 240	€ 6,80

QUINTO ANNO

5	DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO ISBN: 978-88-58-30104-3 pp. 980	€ 25,70
6	L'ETÀ CONTEMPORANEA ISBN: 978-88-58-30105-0 pp. 880	€ 24,60

EDIZIONE ROSSA

SECONDO BIENNIO

1	DALLE ORIGINI ALLA CONTRORIFORMA ISBN: 978-88-201-3436-5 pp. 1100	€ 29,90
DISPONIBILE ANCHE IN CONFEZIONE		
1	DALLE ORIGINI ALLA CONTRORIFORMA + ANTOLOGIA DELLA <i>COMMEDIA</i> + MODELLI DI SCRITTURA E GUIDA ALL'ESAME DI STATO ISBN: 978-88-201-3440-2 pp. 1100 + 360 + 160	€ 40,00
2	DAL BAROCCO AL ROMANTICISMO ISBN: 978-88-201-3437-2 pp. 960	€ 25,90

QUINTO ANNO

3A	DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO ISBN: 978-88-201-3438-9 pp. 780	€ 18,80
3B	L'ETÀ CONTEMPORANEA ISBN: 978-88-201-3439-6 pp. 780	€ 21,20
DISPONIBILI ANCHE IN CONFEZIONE		
3A	DAL NATURALISMO AL PRIMO NOVECENTO + 3B L'ETÀ CONTEMPORANEA ISBN: 978-88-201-3441-9 pp. 780 + 780	€ 36,50

EDIZIONE GRIGIA

SECONDO BIENNIO

1	DALLE ORIGINI A BOCCACCIO ISBN: 978-88-201-2885-2 pp. 848	€ 24,20
2	UMANESIMO, RINASCIMENTO E MANIERISMO ISBN: 978-88-201-2886-9 pp. 688	€ 18,50
3	DAL BAROCCO ALL'ETÀ DEI LUMI ISBN: 978-88-201-2889-0 pp. 528	€ 12,60
4	NEOCLASSICISMO E ROMANTICISMO ISBN: 978-88-201-2890-6 pp. 672	€ 17,90

QUINTO ANNO

5	NATURALISMO E DECADENTISMO ISBN: 978-88-201-2891-3 pp. 656	€ 18,50
6	IL PRIMO NOVECENTO ISBN: 978-88-201-2892-0 pp. 800	€ 21,60
7	IL SECONDO NOVECENTO ISBN: 978-88-201-2893-7 pp. 720	€ 17,50

OPZIONALI, PER TUTTE LE EDIZIONI

LE ORIGINI (per il primo biennio) ISBN: 978-88-58-30207-1 pp. 160	MODELLI DI SCRITTURA E GUIDA ALL'ESAME DI STATO ISBN: 978-88-58-30200-2 pp. 160	ANTOLOGIA DELLA <i>COMMEDIA</i> ISBN: 978-88-58-30201-9 pp. 360	€ 5,50	€ 5,00	€ 9,00
---	--	--	--------	--------	--------

VERSIONI DIGITALI SCARICABILI disponibili sul sito:

WWW.SCUOLABOOK.IT

PER L'INSEGNANTE E PER LA CLASSE

RISORSE PER L'INSEGNANTE + DVD-ROM MATERIALI DI VERIFICA ISBN: 978-88-58-30106-7 pp. 368	RISORSE PER L'INSEGNANTE E PER LA CLASSE + DVD-ROM MATERIALI DI VERIFICA ISBN: 978-88-201-3442-6 pp. 336	RISORSE PER L'INSEGNANTE E PER LA CLASSE + DVD-ROM MATERIALI DI VERIFICA ISBN: 978-88-201-2894-4 pp. 400	GRATUITO	GRATUITO	GRATUITO
LIBROLIM CIVILTÀ ITALIANA IN EUROPA 1	ISBN: 978-88-58-30107-4				
LIBROLIM CIVILTÀ ITALIANA IN EUROPA 2	ISBN: 978-88-58-30108-1				
CINEMA E LETTERATURA VOLUME + DVD	ISBN: 978-88-201-7058-5				

RICHIESTA SAGGI

Se siete interessati a una copia saggio di *Rosa fresca aulentissima*, in formato cartaceo o digitale, contattate l'agente Loescher della Vostra zona.
L'elenco è disponibile all'indirizzo: www.loescher.it/agenzia

Loescher

Loescher Editore S.r.l.

Via Vittorio Amedeo II, 18 - 10121 Torino
Tel. +39 011 56 54 111 • Fax +39 011 56 25 822 / +39 011 56 54 200
www.loescher.it - mail@loescher.it